

[No. 560] 주간 대중음악산업계 동향 뉴스 클리핑

L.I.A.K. 사단법인 한국음악레이블산업협회

2023년 11월 셋째 주

- 한 주간의 주요 대중음악산업계 동향을 전달 드립니다.
- 각 기사의 제목을 클릭하면 해당 기사 페이지로 이동합니다.

1. 지원사업 공고 및 자료

⇒ 이메일 첨부파일 '문화예술 및 대중음악 지원사업 공모, 공고 리스트 (23년 11월 셋째 주)' 참조

2. 협회 관련 언론보도

- 음악레이블산업협회 "50년 전 만든 압표 법률 개정해야"
- 민트그레이(mintgray), '2023 씬디프레젠트' 23일 프리즘홀 공연...크랙샷 팔칠댄스 전현재 라인업

3. 협회 회원사 관련 소식

- [㈜루비레코드] 우예린, '토끼'로 컴백
- [마운드미디어 주식회사] 십센치 '윈터콘서트 9+1' 티켓 오픈..10년 만 체조경기장 재입성
- [마운드미디어 주식회사] 실리카겔, '파워 앙드레 99' 콘서트 마무리...팬들과 '뜨거운 호흡'
- [마운드미디어 주식회사] 선우정아, 내달 7일 서울시국악관현악단과 협연
- [주식회사 문화인] 허회경 내달 콘서트, 연습도 실전처럼
- [㈜미스틱스토리] 빌리, 미스틱스토리 첫 걸그룹→글로벌 대세 도약..데뷔 2년 찬란한 성장
- [㈜미스틱스토리] 루시 최상엽 '내 귀에 땕곡' 출격...귀호강 예고
- [㈜미스틱스토리] '곰탕 보이스' 홍자, 스타랭킹 女 트롯 2위
- [㈜쇼플레이] 정동원, AI 부캐 'JD1'으로 내년 1월 전격 데뷔
- [㈜쇼플레이] 포르테나, 플라시도 도밍고 내한공연 뜬다
- [㈜안테나] 해외문화홍보원, '운율과 선율: 백현진과 루시드폴' 공연 개최
- [㈜안테나] 박진주·이미주 주주시크릿, '엠카'로 컴백 첫 무대
- [㈜안테나] 호치민의 밤을 뜨겁게 달군 '섹시퀸' 이효리 [여기는 베트남]
- [㈜안테나] 페퍼톤스, 12월 15~17일 연말 콘서트 '2023 긴 여행의 끝' 개최
- [주식회사 엠피엠지] 유다빈밴드, 단독 콘서트 '우리의 밤' 1분 만에 전석 매진...12월에 만나요
- [주식회사 엠피엠지] 연말엔 쏘애플! 14일(내일) '불구경' 티켓 오픈

- [유어썸머] 김사월, 어른이 되다...나의 방어기제가 우리의 방어막으로
- [혁스뮤직] '포스트 잔나비'를 꿈꾸며 '음악의 향해'를 시작하다
- [JMG] 범진, '인사' 차트 역주행...윤종신 이유있는 극찬
- [JMG] 황가람, '부를 노래가 없어 (노래방에서)' 19일 발매

4. 음악서비스 및 저작권 소식

- AI 음악 기술 기업 뉴튼, '믹스오디오' 베타 서비스 출시
- 한국·필리핀, 신탁관리단체 협력 통해 음악저작권 합법 시장 넓힌다
- "음악만으론 생존 어려워"...유튜브에 밀린 토종 플랫폼 전략은?
- [멜론] 카카오엔터 '멜론뮤직어워드', 대중문화 '다양성 기여' 명곡 시상한다
- [지니뮤직] 지니뮤직, 차세대 몰입형 음향 기술 도입..."모바일 음악 감상 가치 극대화"
- [애플뮤직] 테일러 스위프트, '2023 애플 뮤직' 올해의 아티스트
- [스포티파이] 스포티파이, 실시간 그룹 음악 감상 기능 '잼(Jam)' 출시
- [플로] 드림어스컴퍼니, AI 언어모델 기반 음악 추천 기술 자체 개발...연내 음악 플랫폼 플로 일부 서비스 적용

5. 공연 및 페스티벌 소식

- 조지·썸·허성현→위아영 총출동..'블루블랙 페스타' 올해 첫 개최
- 듀스 30주년 스페셜 무대→8년 만에 클릭비 무대까지...'뉴엑스 뮤직 페스티벌' 셋리스트 일부 공개
- 한화 금융계열사 라이프플러스의 특별한 연말 공연 이벤트
- 'DMZ 오픈 국제음악제' 3787명 관람객 다녀가
- 제주.경남 인디뮤지션의 교류 공연 '2023 인디 안아 Zone's', 18일 개최
- '열정 넘치는 밀양청년' EDM 페스티벌 성황
- 제3회 포항 음악제, 7일간의 클래식 신세계 여행 마무리

6. 기타 소식

- "기회소득도 좋지만 예술인에게 진정 필요한 '기회'는 무대"
- KT&G 상상마당 춘천, 다양성 확장 모색 '음악 전문 포럼 (AMF 23)' 열어
- '국내 최대 공연장' CJ라이브시티, 사업 재개 물꼬